Приложение №1
к приказу МУ «Отдел образования
Шелковского муниципального района
от 19 февраля 2026 года №31

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» в 2025/2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее - Фестиваль) в 2025/26 учебном году, порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится на основании приказа Министерства образования и науки Чеченской Республики от 11.02.2026 г.№178-п.

1.3. Муниципальным оператором Фестиваля является МБУ ДО «Шелковской Центр туризма и краеведения» (далее - Муниципальный оператор).

1.4. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте оператора Фестиваля в информационно-коммуникационной сети «Интернет» https://shelkdut.dod95.ru/.

1.5. Рабочим языком Фестиваля является русский язык-государственный язык Российской федерпции.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

- изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

- формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

- поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о преступлениях нацизма против человечества в XX- XXI веках.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

общеобразовательные организации (категория 1);

организации дополнительного образования (категория 2).

3.3. Количество представителей образовательной организации – не более двух, включая руководителя образовательной организации и педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции). Обучающиеся привлекаются к созданию музейной экспозиции, но не входят в число представителей образовательной организации на федеральном этапе Фестиваля.

4. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР - жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

тематическая музейная экспозиция - музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

передвижная музейная экспозиция (выставка) - экспозиция, посвящённая проблематике проекта «Без срока давности», может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, . культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

виртуальная музейная экспозиция - экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах

образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом 6 настоящего Положения (далее — конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

1) Великая Отечественная война – война на уничтожение советского народа (к 85 годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.);

2) Деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

3) Без срока давности: неотвратимость возмездия за преступления нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции;

4) Уничтоженное детство – сохранение памяти о детях – жертвах военных преступлений против человечности в XX-XXI веках;

5) Деятельность образовательной организации по реализации проекта «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

5. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:

I этап - школьный с 20 февраля по 10 марта 2026 года;

I этап - муниципальный с 16 марта по 13 апреля 2026 года;

II этап - региональный этап с 20 апреля по 4 мая 2026 года;

IV этап-федеральный этап- с 12 мая по 31 августа 2026 года.

5.2. Пакет конкурсных материалов на каждую музейную экспозицию должен содержать:

заявку на участие (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);

описание концепции музейной экспозиции;

ссылку на видеоролик-презентацию музейной экспозиции;

паспорт музейной экспозиции;

не менее 4-х фотографий музейной экспозиции;

согласие каждого представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников.

5.3. Ответственным за проведение муниципального этапа Фестиваля являются МБУ ДО «Шелковской Центр туризма и краеведения» (далее – Координатор).

5.4. Координатор отвечает за организацию и проведение муниципального этапа Фестиваля, оперативный учет поданных конкурсных заявок, предоставление запрашиваемых промежуточных данных по этапам проведения Фестиваля, подготовку итогового отчета по утвержденной региональным оператором форме. Координаторы несут персональную ответственность за своевременность и достоверность сведений, передаваемых региональному оператору.

6. Требования к конкурсным материалам

6.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным формам, образцы которых размещаются на сайте Муниципального оператора оператора: https://shelkdut.dod95.ru/.

На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные материалы с неполным пакетом документов на Фестиваль не принимаются.

6.2. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

6.3. На II этап Фестиваля направляются фотографии музейной экспозиции (не менее четырех, разрешением около 300 пикселей) и видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешением 720p (HP Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx.

7. Критерии и порядок оценки конкурсной документации

7.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

7.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

7.2.1. содержание музейной экспозиции:

-соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому

направлению;

-соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;

-полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

-оригинальность авторского замысла;

-использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;

-привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;

-наличие региональной специфики музейной экспозиции;

7.2.2. художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

-использование экспозиционной площади;

-владение средствами музейного показа;

--эстетическое решение;

наличие интерактивных элементов;

7.2.3. учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

-применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

-участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

7.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

7.4. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

8. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля.

8.1. Результаты оценивания конкурсных материалов оформляются в виде рейтингового списка участников муниципального этапа Фестиваля.

8.2. Работы победителей муниципального этапа (по одному в рамках каждого из 6 тематических направлений Фестиваля, указанных в пункте 4.2 настоящего Положения), набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки, направляются муниципальным оператором на региональный этап Фестиваля.

8.3. Победители и призеры номинаций награждаются дипломами муниципального этапа Фестиваля.

Приложение №2
к приказу МУ «Отдел образования
Шелковского муниципального района
от 19 февраля *2026* года №31

Состав членов жюри
муниципального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»
в 2025/26 учебном году

1. Байтемиров Х.В., директор МБУ ДО «Шелковской центр туризма и краеведения»

2. Темирханов И.Ш.., заместитель директора по УМР МБУ ДО «Шелковской центр туризма и краеведения»

3. Зулуева З.В., заведующая организационно-массовым отделом.

4. Гайрабеков М.Г.,методист МБУ ДО «Шелковской Центр технического творчества»

Приложение №2
к приказу МУ «Отдел образования
Шелковского муниципального района
от 19 февраля *2026* года №31

Состав организационно комитета муниципального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» в 2025/26 учебном году

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Байтемиров Х.В.	Директор МБУ ДО «Шелковской центр туризма и краеведения», председатель оргкомитета
2.	Темирханов И.Ш.	Заместитель директора по УМР МБУ ДО «Шелковской центр туризма и краеведения»,заместитель председателя оргкомитета
2.	Зулуева З.В	Заведующая организационно-массовым отделом МБУ ДО «Шелковской центр туризма и краеведения» ,секретарь оргкомитета

3.	Байтемирова С.В.	Педагог-организатор МБУ ДО «Шелковской центр туризма и краеведения», член оргкомитета